

De la revista ICON (de Springer-Verlag), diciembre de 2021 - ¡las partes rojas están coloreadas por mí!

Betony Vernon, de casi dos metros de altura, pelirroja por naturaleza, ha establecido el sexo como un arte sublime, como un erotismo sublime.

Dagmar von Taube se reunió con el consultor del placer en Roma.

"Lo llamo baño de luna"



Su tarjeta de visita rosa apenas tiene el tamaño de una miniatura. En él, impreso en color morado, sólo hay una dirección de correo electrónico. "Edén" era el nombre de un salón parisino, sólo con cita previa, dirigido por una mujer nacida en Estados Unidos que enseña el arte del amor a mujeres y hombres de todo el mundo. Aquella tarde, Betony Vernon, vestida de piel de becerro color carne, tomó asiento en el salón de la villa de un amigo aristócrata en Roma. "Permítanme aclarar una cosa primero", dice la mujer de 53 años, "no soy una dama de compañía de 5 estrellas ni una dominatrix de lujo que azota a sus clientes por dinero. Mi cuerpo sólo puede ser tocado fuera de mi horario de trabajo, y sólo con mi permiso expreso". ¿Cómo llama a la

profesión que ejerce? "Consultora de placer y diseñadora de juguetes eróticos de alta gama".

Sra. Vernon, ha escrito un libro de 330 páginas sobre la lujuria, titulado "The Boudoir Bible". Está dedicado a tus padres. ¿Qué les debes? No mucho más que el hecho de que aparentemente tuvieron sexo entre ellos y me abandonaron en este planeta. Mi padre era piloto de helicóptero. No le apetecía criarme y a mi madre no se lo permitían. Con la dedicatoria en el libro, agradezco a ambos su ausencia. El hecho de que no cumplieran con sus deberes como padres me dio la libertad de convertirme en la persona que estaba destinada a ser.

Sus padres se divorciaron en los años setenta. Se dice que las circunstancias fueron dramáticas. Mi madre, nacida en Gran Bretaña, quería dedicar su vida al arte y al placer. Siempre había varios hombres en su vida al mismo tiempo, incluso hombres de color, y en un estado ultraconservador como Virginia. Cuando mi padre la echó de casa, vivía en un hogar para mujeres sin hogar que habían sido rechazadas o golpeadas por sus maridos. Un juez

racista y misógino le impidió ver a sus cuatro hijos. Tenía cuatro años cuando mi padre obtuvo la custodia exclusiva. Mi madre sólo podía vernos una vez al año. Sólo tuve contacto regular con ella cuando tenía 16 años.

A los 15 años, te mudaste de la casa de tu padre, tomaste un autobús Greyhound a Nueva York y viviste allí como chica punk y modelo ocasional.

Después de empacar mis cosas, le dejé a mi padre una carta agradeciéndole por haberme ayudado a independizarme. Entonces cortó todo contacto. No volvimos a dirigirnos la palabra. Al cabo de unos años, me enteré de que su vida estaba en ruinas. Tuvo que declararse en quiebra personal y vivió como un ermitaño empobrecido en un pequeño velero hasta su muerte.

¿Fuiste a su funeral? No, para mí ya estaba muerto mucho antes.

¿Has pensado alguna vez en tener hijos? No, incluso de mis tres hermanas sólo una se convirtió en madre. Me extirparon las trompas de Falopio para liberarme de la cruz de un embarazo no deseado.

¿Cuándo comenzó su biografía sexual? A finales de los 15. Como no había sido educada, no tenía vergüenza en lo que respecta a mi cuerpo y al sexo. Llevaba corsé y tirantes y participaba en orgías a una edad temprana. Con mi pelo rojo punky y mis grandes pechos, llamaba la atención. Me maquillaba todos los días y me vestía como una muñeca sexual vestida de Vivienne Westwood. Tardé dos horas en prepararme. Fue entonces cuando comprendí la importancia de los objetos sexualizados. En cuanto me puse un corsé, me moví de forma diferente y me miraron con otros ojos. Esa emoción ha permanecido conmigo hasta el día de hoy.

¿Cuándo entró en contacto con técnicas sexuales como el vendaje y los azotes? Cuando tenía 16 años, **conocí a un hombre que no quería penetrarme.** Mi lujuria era su lujuria. Eso me ha tocado la fibra sensible. Sentí por primera vez el placer que da ceder el control y ser dominado por alguien que sabe algo del cuerpo de una mujer.

Tras estudiar historia del arte en Virginia, se trasladó a Italia a los 20 años y estudió diseño industrial en Milán. ¿Cómo se le ocurrió diseñar joyas eróticas y juguetes sexuales de plata y oro? ¿Por qué una mujer debe importar objetos de plástico baratos y de aspecto poco estético a su cuerpo? Básicamente, he diseñado juguetes para mí. Yo era el sujeto de prueba de cada nuevo prototipo. El éxito llegó tan rápido que a los 21 años tenía mi propia empresa y más tarde diseñé joyas para empresas de moda como Valentine, Missoni, Gianfranco Ferré, Alexander Wang y Fornasetti. En el año 2000, presentó su "Boudoir Box", un estuche de cuero negro con 21 juguetes eróticos hechos a mano que se pueden personalizar según las preferencias del comprador. El precio era inicialmente de 75.000 despacho, hoy 150.000 euros. El periodo de espera es de un año. Las boutiques y los grandes almacenes como Barneys en Nueva York eran demasiado mojigatos para vender la caja. Así que

me convertí en vendedor ambulante, volando a clientes privados en Londres, Nueva York, Los Ángeles, Tokio y Moscú. Muchos compradores de mi caja me permiten instruirles personalmente en su uso. Hombre o mujer, gay o lesbiana, bondage o spanking: el contenido de la caja se puede personalizar. Algunas piezas también pueden comprarse por separado.

¿Cómo reacciona el personal de seguridad de los aeropuertos cuando se revisa su equipaje? Podría escribir un libro sobre eso. La caja hace sonar una alarma cada vez que se me pide que la abra. Entonces pido que me dejen mostrar el contenido en una habitación que no puedo ver, pero eso sólo les hace sospechar más. Al final, media docena de uniformes se sitúan curiosamente alrededor del palco cada vez.

En 2004 abrió un salón con cita previa llamado "Eden", primero en Londres y luego en París. ¿Qué pasó allí? Impartí clases a grupos durante tardes enteras sobre la teoría y la práctica del sexo, incluida la historia de la represión del placer femenino. La iglesia consideraba el orgasmo femenino como algo sucio y reprochable. Sólo con la revolución sexual de los años sesenta, las mujeres empezaron a vivir su placer. De repente se comprendió que el clítoris es el órgano sexual más importante de la mujer y que sólo sirve para un propósito: darnos un orgasmo tras otro.

Los terapeutas sexuales son una docena. ¿Qué le distingue de ellos? En lugar de hablar en turbias abstracciones, muestro a la gente en ejercicios cómo pueden crear placer. Si una mujer me dice que no tiene orgasmos, le pregunto si tiene un vibrador o un diletto. Te sorprendería saber cuántas mujeres siguen considerando sucio o vergonzoso tener un orgasmo con un vibrador o un diletto. Derribar tabúes de este tipo en las mentes puede llevar varias sesiones.

Para entender: ¿Qué es un diletto? Es lo que yo llamo un consolador, derivado del verbo italiano "dilettare": disfrutar, deleitarse con algo. Cuando saco un diletto durante el sexo con un hombre, muchos dicen: "Tengo un pene. Entonces, ¿de qué sirve esta cosa?" Le respondo: "Necesito un diletto porque quiero venir toda la noche. Si dependo de tu pene para eso, la noche sólo durará 20 minutos, y en esos 20 minutos no abriremos ninguna puerta a nuevas experiencias".

¿Cuál es el tema más tabú entre su clientela? Sexo anal. A muchas mujeres les sigue pareciendo asqueroso o repugnante. Les pregunto cómo se les ha metido esa idea en la cabeza y les explico que sólo hay una forma de estimular la próstata del hombre directamente: a través del ano. Muchas mujeres no saben que un hombre puede tener un orgasmo a través de esto que no tiene nada que ver con el que experimenta a través de la estimulación de su pene.

¿Cómo trata a los nuevos clientes? Les envío un cuestionario para evaluar las expectativas. Les pregunto por sus deseos y fantasías insatisfechas y me hago una idea de su disposición sexual. A menudo trato con parejas que

dicen: "Llevamos 25 años juntos y todavía nos queremos, pero el fuego sexual entre nosotros se apagó hace mucho tiempo". Con estas parejas hago ejercicios prácticos o traigo mi caja de boudoir. Sin embargo, en todo momento queda claro que yo mismo no estoy participando en los ejercicios. Mi frase inicial es: "Soy intocable".

¿Hay clientes que violan esta regla en la fiebre del sexo? No, por precaución, el alcohol y las drogas están prohibidos durante mis sesiones. **Algunos de mis clientes son víctimas de experiencias traumáticas.** Los que son maltratados dejan sus cuerpos para proteger sus almas. A menudo, la sensación corporal queda permanentemente perturbada. En cuanto el sexo vuelve a producirse, el cerebro busca instintivamente una señal de "salida de emergencia". Enseño a estas mujeres en ejercicios para que acepten y aprendan a amar sus cuerpos de nuevo. Ayuda el hecho de que soy un hipnoterapeuta capacitado.

¿Qué edad tienen sus clientes más jóvenes? 14. No es raro que trate a mujeres jóvenes. **También he trabajado con hombres jóvenes que no pueden tener una erección en la vida real porque durante años sólo se han masturbado con películas porno como adictos.** Cuando quieren tener sexo con una persona de verdad, no consiguen separar el mundo real de sus fantasías porno, y fracasan. Hace poco, una clienta me contó que su hija de 14 años quería extirparse los labios mayores porque su novio la miraba con horror. La explicación fue que el chico sólo había visto hasta ahora una vulva en las películas porno, en las que la mayoría de las mujeres aparecen con los labios vaginales extirpados para crear la impresión de juventud. **Esta es otra razón por la que los niños no deberían ver porno. Estos son los peores profesores que puedas imaginar.**

¿Tiene más clientes mujeres o hombres? Y qué pasa con la comunidad LGBTQ? El 80% de mi clientela son mujeres mayores de 40 años que han decidido tomar la responsabilidad de su placer en sus manos. Muchos quieren que les ayude a encontrar su punto G.

¿Qué te gusta de los azotes? Además de estimular los nervios, se trata de psicología. Cuando le digo a un hombre: "Agáchate en el sofá, quiero darte unos azotes", hay un cambio de poder. **Una persona exige obediencia como parte del juego, y la otra tiene que ceder el control. Esto puede darles a los dos un gran impulso.** ¿Conoces a E. L. James?

¿El autor de "Sombras de Grey"? Sí, antes de que escribiera novelas, fue alumna mía y vio mi Boudoir Box. Hasta entonces, creo que no tenía ni idea de que muchas mujeres se excitan más **con escenarios de dominación que con la penetración.**

¿Qué hacen mal los hombres durante el sexo? No se dan cuenta de que tienen que aprender a practicar el sexo como a montar en moto o a jugar al

fútbol. Que hay amantes natos es un mito inventado por los hombres vanos. **Un error cardinal que cometen muchos hombres es su visión falocéntrica del sexo.** Para nosotras las mujeres es más importante el juego, la seducción y la apertura a la experimentación. Sin experiencia, poco va en el sexo. Ninguna mujer quiere ser atada por un hombre que se cree que está en una película de vaqueros y que luego balancea su lazo. Te lo digo por experiencia: el bondage con aficionados es una amenaza para la vida. Muchos hombres siguen practicando el sexo rápido, que dura entre tres y 15 minutos. Abogo por tres o cuatro horas de sexo ritual. Es un mito que sólo el sexo espontáneo es buen sexo. Las ceremonias ayudan porque se necesita tiempo para que la farmacia del cuerpo se abra y libere sus drogas naturales del amor, como las endorfinas. **¿Por qué no chupar los dedos de los pies de tu pareja en el medio? La lengua y los dedos pueden ser eternos.**

Dicen que se puede enseñar a los hombres a ser multiorgásmicos como las mujeres. Sí, pero requiere muchos deberes. Los hombres tienen que aprender a separar su reflejo orgásmico de su reflejo eyaculatorio. No se puede hacer sin formación. Se trata de romper el condicionamiento de la masturbación competitiva en la juventud. Este condicionamiento dura toda la vida para muchos hombres.

¿Cuál es el principal problema que tienen las mujeres con el sexo? Enamorarse inmediatamente, en lugar de amarse a sí mismas. La imagen que tenemos de nuestro cuerpo en la cabeza determina el grado de nuestro placer. Las mujeres se ponen delante del espejo y se critican a sí mismas. ¿Conoces a hombres que hagan eso?

¿Cómo se aprende a mirarse con gracia, cuál es el truco? Yo lo llamo baño de luna: pasar un tiempo desnudo y dejar que el cuerpo respire, que sienta. **La piel es nuestro órgano más grande,** pero la cubrimos la mayor parte del tiempo. Todo el mundo debería tener un gran espejo en casa. Si no te gusta algo de lo que ves, empieza a cambiarlo, si es posible. Si no, aprende a aceptarlo y a quererlo. Y deja de ser autocrítico. Los pensamientos negativos sólo generan frustración y acciones negativas. En lugar de quejarte de que te sientes demasiado gordo, también podrías motivarte diciéndote positivamente: "Estoy contento de estar sano, y para sentirme aún más a gusto, tal vez podría perder algunos kilos".

¿Quiénes son sus clientes favoritos? Padres cuyos hijos han llegado a la edad escolar y que admiten que, por la preocupación por el bienestar de sus hijos, su vida sexual se ha adormecido. Estas parejas se miran con la certeza de que no hay pareja más perfecta para ellos que la persona que se sienta a su lado. Al mismo tiempo, saben que el deseo es el pegamento de las relaciones. Así que quieren hacer algo por sí mismos.

¿Qué otras preocupaciones le plantea la gente? Los temas son: Miedo a la

cercanía y a la intimidad o al fracaso. Muchos no se atreven a hablar de sus fantasías eróticas o ni siquiera conocen el potencial sexual de su cuerpo. No creerías lo poco ilustrados que están muchos. Otros sufren de "hambre de piel" porque, por ejemplo, estaban tan solos en el encierro que ya casi no se sienten ellos mismos. Recomiendo los baños calientes. También para abrazarse y acariciarse, simplemente para ser cariñoso con uno mismo. **La falta de sentimiento aumenta porque en nuestro mundo digital percibimos cada vez más en abstracto, sin una conexión emocional, real.**

¿Cuánto cuestan sus servicios? A partir de 1000 euros por una sesión presencial. En línea 400 euros.

¿Tienes una relación? Sí, estoy ocupado. Mi pareja es romana, vivimos en Umbría. Mucho antes que él, incluso estuve casada una vez, con Barnaba Fornasetti, el hijo del famoso artista y diseñador de interiores italiano. Tuvi- mos doce años de matrimonio muy felices. Cuando ambos éramos jóvenes y estábamos enamorados, era salvaje y emocionante. Pero a medida que pasaba el tiempo, la diferencia de edad entre nosotros parecía crecer más y más. Era dieciocho años mayor que yo. Yo quería salir al mundo, él sólo quería quedarse en casa conmigo.

¿Por qué una aventura de una noche rara vez se convierte en una relación? El amor no es una habitación de hotel en la que se entra y se sale.

¿Acaso el buen sexo no es ya amor? Por supuesto. Una aventura de una noche puede sentirse como un amor por un momento. El sexo nos conecta, pero una relación exige mucho más.

¿Acaso el amor y el sexo van juntos? No necesariamente. Pero la clave de una relación feliz no se encuentra sólo en una fórmula, como afirman los institutos de la pareja. **Creo en el poder catártico de una sola persona.** El sexo mejora cuando se ama y se confía. Por cierto, los hombres alemanes me parecen encantadores, son abiertos, coquetos y sorprendentemente mimosos.

¿Cómo pueden dos personas tener éxito en un reinicio sexual? Tienes que intentarlo sensualmente. Los besos, por ejemplo, se utilizan demasiado poco. En mi colección de joyas hay un anillo con dos bolas del tamaño de una avellana de plata maciza u oro. Cuando pasas el metal caliente por todo el cuerpo de tu pareja, se liberan flujos de energía como nunca antes habías experimentado.

¿Has fingido alguna vez un orgasmo? No. No creo que tú tampoco puedas. Un amante experimentado nota la diferencia. Hacer el amor no es una visita al gimnasio. La hiperventilación no es convincente ni intencionada.

¿Qué música recomiendas para esto? Clásica, soul, pop suave, pero nada de canciones cuya letra te sepas de memoria. Eso distrae demasiado. Yo, al menos, me siento inclinado a cantar con ellos.

La tesis de Sigmund Freud era que hay al menos tres personas más en la mente en el dormitorio. Un hombre de 40 años me reveló una vez que todavía era virgen. Le dije que lamentablemente no podía trabajar con él mientras siguiera viviendo con su madre. El dormitorio a veces puede decir más que muchos sillones de psicópata. Hay todo tipo de tensiones, incluso dolor y abuso. Lo he visto a menudo, somos una sociedad de gente rota. Quizá eso también explique por qué nuestro mundo se desmorona cada vez más. Cuando crecía en los años ochenta, éramos libres de amar, expresar y explorar. Mientras tanto, casi hemos llegado a una época asexual. Todo es cuestión de corrección política. Nuestros cuerpos se convierten cada vez más en almacenes de piezas de recambio, al mismo tiempo que subcontratamos. La versión de terror es una sociedad en la que en el futuro puedes encargar una fecundación a domicilio y la otra mitad se queda en casa como en una película de Woody Allen y deja que la bola del orgasmo dé vueltas.

¿Se puede tener demasiado sexo? Sí. Lo veo en mis amigos varones que solían hacer películas porno, lo que significaba tener sexo dos o tres veces al día. Y todo eso con Viagra. Parecen el doble de viejos de lo que son. A partir de los cincuenta, un hombre debe abordarlo como las demás cosas buenas de la vida. Disfrútalo con moderación, como un menú especial: una vez a la semana.

¿Estás celoso? No. La fidelidad es una construcción de la iglesia. Por cierto, ¿sabe que el Vaticano tiene el mayor museo erótico del mundo?

¿Cuál es su consejo para los enamorados? Enfrentalo, bórralo, reemplázalo. Tacha lo que se ha acabado y busca algo nuevo.

COMENTARIO: A primera vista, lo que nos cuenta la "consejera de la lujuria" Betty Vernon puede parecer bastante negativo-sexista (por decir algo). Pero si se observa más de cerca, es obvio que ciertamente anuncia una sexualidad sin penetración y que también ve un poder catártico (poder catártico = efecto de limpieza a través de la actuación de los sentimientos) en la relación íntima intensiva con una sola persona - que por lo tanto definitivamente tiene el alto valor de una monogamia genuina exitosa en mente. Así que hoy en día utilizaría sin duda esta entrevista en mis clases, por supuesto también con el matiz de que los clientes de la mujer son principalmente adultos con los que las cosas ya han ido mal y que necesitan "sugerencias" que los jóvenes inexpertos no necesitan.

Desgraciadamente, mi enseñanza en aquella época era a menudo más bien un manoseo, y sólo después de mi tiempo como profesor activo me di cuenta realmente de que la reticencia con los consejos sobre cómo las chicas en particular podían hacerlo bien era muy a menudo simplemente errónea y poco feliz. Pero "tú" tienes que dar primero los consejos adecuados. Al fin y al

cabo, "uno" tiene aquí sus propios problemas y, por tanto, se inhibe de aventurarse.

Sobre todo, el intento de motivar a las chicas a un enfoque más "desinhibido o incluso abierto" de la sexualidad puede entenderse a primera vista como una invitación a entrar en el libertinaje, y que por tanto se teme aparecer bajo una mala luz delante de los jóvenes. Pero me gustaría pedirle que considere que he hecho la experiencia, también debido a mi larga actividad pedagógica, de que los habituales "consejos de defensa contra todo lo sexual" para "chicas inexpertas" sobre cómo tratar con el sexo masculino simplemente no funcionan. El problema es que con el "comienzo con la práctica de la sexualidad" que es tan común hoy en día, las chicas a menudo no se fijan mucho en quién es la otra persona, porque el carácter de "la otra persona" no es realmente importante para ellas al principio - porque sólo se trata de tener el "comienzo" "detrás". (¡Esta es entonces la oportunidad de los típicos "Don Juanes" que saben un poco de la psicología de las chicas!) Por otro lado, con el "inicio á la moonbathing", que yo recomendaría mientras tanto, es probable que las chicas descubran con mucha más precisión quién es la otra persona y sobre todo si se quedará con el "moonbathing". Una chica utilizará sus conocimientos y toda su inteligencia para encontrar a alguien "adecuado" y luego también para saber si puede confiar en "él", es decir, qué tipo de carácter tiene. Por lo tanto, siempre debe seguir siendo "lunático" y, además, muy a menudo deben surgir relaciones que sean realmente buenas y que incluso duren "para siempre".

Y también le pido que considere que esa "relación de baño de luna" no surge de la nada, sino que es, por así decirlo, el fruto de un concepto que ha madurado orgánicamente durante mucho tiempo. Cuando pienso en las chicas con las que hablé que obviamente tenían un interés real en la moral matrimonial tradicional (es decir, sexo con penetración sólo en el matrimonio), confío en que lo estén haciendo todo bien aquí.

Y ahora algunos detalles: Primero, sobre el erotismo anal. Creo que aquí el consejero del placer no es coherente, si está en contra de la penetración, ¿por qué no está en contra? Además, parece obvio que "en el proceso" uno sólo está utilizando al otro - porque "en el proceso" ni siquiera se puede mirar.

¿Es la fidelidad una construcción de la iglesia? Creo que no, porque si se inicia una relación que se supone real con sensatez, la fidelidad también forma parte de nuestra humanidad.

Y sobre el museo erótico del Vaticano: ¿y qué? El director del Louvre (París) dijo una vez que la mitad de la colección del museo era tan sexista que no podía mostrarla. Así que otros museos también tienen el mismo problema, que todo tipo de cosas se acumulan con el tiempo. M.P.