

En aquel entonces, se chantajeaba a las mujeres para que no vivieran de acuerdo con sus verdaderos intereses, y hoy en día, se educa a las niñas en particular en una pseudo-moralidad de hostilidad hacia el cuerpo, y luego se les habla de "autodeterminación sexual". Puede que no sea tan brutal como el procedimiento de hace 2000 años, pero el misógino o Si se habla de "autodeterminación sexual" y al mismo tiempo se prohíbe toda alternativa segura de sí misma e inofensiva, o al menos se la hace pasar por algo malo, entonces no se trata de libertad de elección y, por lo tanto, no se trata de una verdadera "autodeterminación sexual": ¡porque entonces las chicas se ven prácticamente abocadas a "todo", tal como "uno" quiere, y no según su verdadero interés propio!

Las palabras en letra azul son enlaces que se pueden pulsar en la página de inicio del sitio web:

www.michael-preuschoff.de:

1. quizá la más útil sea primero la **VERSIÓN COR-TA**, en la que se reconstruye en primer lugar el Jesús real, principalmente a partir de libros que - ¡para variar! - son decididamente hostiles a la fe. En el apéndice 2, la aplicación práctica: he experimentado cómo las chicas en particular, que se han emancipado mucho, se han emocionado -con los ojos realmente brillantes- cuando les he contado lo que he escrito aquí sobre la emancipación real óptima.
2. el concepto general se puede encontrar en el folleto **JESUSIDEOLOGY**.
3. **la caída del hombre como abuso de la sexualidad** - superando la ideología del pecado original. Y aquí también: Algo diferente, para variar.
4. **traducciones a otros idiomas** y más
5. **foro** - primero correspondencia con un "sacerdote tradicional" y luego con una madre preocupada por su hija en crecimiento y que ha contri-

buido en gran medida a un concepto alternativo de una educación moral (sexual) a través de sus constantes "quejas".

6 **Una extraña discrepancia:** Una y otra vez me encuentro con niñas (y también con niños) que evidentemente están entusiasmados con el concepto, pero con los adultos (no importa si son eclesiásticos o antieclesiásticos, religiosos o anti-religiosos, excepto la mayoría de los padres) con los que me encuentro concretamente, es evidente que no quieren "algo así" para los jóvenes. Sin embargo, la moral sexual que definiendo coincide exactamente con las enseñanzas de la Iglesia, ¡y con razón!

7 **¿Y qué tiene que ver el concepto de fe en el verdadero Jesús con la paz?**

Una gran oferta.

Y brevemente sobre mí: soy licenciado en teología (católica) y profesor de religión de escuela profesional jubilado. La página web es, por así decirlo, la continuación de mis clases de religión, porque desgraciadamente información muy importante y, por tanto, también conocimientos que habrían mejorado decisivamente las clases, sólo llegaron después de que dejara el servicio activo. El hecho de transmitir los resultados que han surgido sigue siendo parte de mi enseñanza, por así decirlo. También espero los contactos:

¡hpreschoff@gmx.de!

Mi objetivo es utilizar mis conocimientos teológicos y mi experiencia como profesor para informar a la gente de que también es posible tener una visión completamente diferente de nuestra fe, que ciertamente también resulta de la investigación teológica. Espero que usted, querido lector de este folleto, entre en conversación con él en sus congregaciones y, como alumno, por supuesto también en sus clases de educación religiosa.

Michael Preuschoff

HACIA LA SUPERACIÓN DE LA "TEOLOGÍA DEL PÁJARO DE PAJA" - ¡HACIA UNA TEOLOGÍA SEGÚN EL VERDADERO JESÚS!

Si se examina más de cerca, nuestra religión es una ingeniosa o incluso sofisticada "religión plagiada": simplemente hay demasiados paralelismos con las religiones antiguas, desde Asia Oriental y Egipto hasta Atenas y Roma, de modo que es en sí misma una típica religión antigua tardía (de misterio): **Nacimientos vírgenes, huida a Egipto, filiación de Dios, función redentora, milagros, crucifixiones de dioses, resucitación de muertos y resurrecciones, ascensiones, historias de los Reyes Magos, ideología de la muerte sacrificial, celebraciones de la Cena del Señor con pan y vino** (más tarde se añadieron también la construcción de la **Trinidad y la veneración de la Madre de Dios**) - ¡todos estos son los relatos típicos de las antiguas religiones paganas después de todo! Qué casualidad que todas estas historias entre maravillosas y extravagantes ocurrieran también con Jesús o que pertenecieran a las enseñanzas cristianas. Según todas las **reglas de la teoría de la probabilidad**, ¡no hay tantas coincidencias! Por lo tanto, es evidente que aquí se construyó deliberadamente una nueva "religión universal" con una figura artificial a la cabeza, al menos al principio y por quién y por qué razón. Aparte de la **crucifixión**, para la que hay buenos argumentos, no tiene nada o al menos no tiene mucho que ver con el Jesús real.

Aquí hay un hermoso cuadro de la antigua historia de cómo un dios engendra hijos de dios con una mujer terrenal (lamentablemente no encuentro el nombre del pintor):



Leda y el cisne, un ejemplo de un mito de la antigüedad que se ha colado -de forma modificada, por supuesto- en nuestra fe cristiana: Se trata de la historia de cómo el más alto de los dioses griegos, Zeus, disfrazado de cisne (como dios es omnipotente y puede, por tanto, transformarse en tal ave), engendra hijos de dios con una mujer terrenal (como Zeus vino como cisne, Leda dio a luz dos huevos de los que nacieron una hija de dios y dos hijos de dios como gemelos).

A estas alturas, la noticia de todo esto debería haber llegado a nuestros teólogos. Por último, pero no menos importante, conozco por un curso de perfeccionamiento de la diócesis de Aquisgrán con un profesor de la facultad de teología de la Universidad Técnica de Aquisgrán la tesis de que la Última Cena de Jesús muy probablemente nunca tuvo lugar.

Pero todo esto se suprime en gran medida en las iglesias cristianas. Evidentemente, la mayoría de los teólogos y otras personas de la iglesia simplemente no quieren saber nada del plagio en

el Nuevo Testamento de la Biblia, así que esconden la cabeza en la arena como las avestruces y siguen como antes, como si nada de esto les afectara. Si eso no es indigno y anticientífico en grado sumo. Porque hay otra manera. Por supuesto, primero hay que idearlo. Así que aquí:

A través de mis contactos con la demimonde (¡aunque no contactos directos, sino sólo los que están "a la vuelta de la esquina"!) me he encontrado ahora con un Jesús completamente diferente, que no es en absoluto una figura artificial y con el que realmente no hay que enterrar la cabeza en la arena. De hecho, la encarnación de la pecadora en el Evangelio de Juan (cap. 8) no tiene que ver con el perdón ni con una banalización de lo que la mujer había hecho, sino que se trata claramente de la historia del castigo del medio de la prostitución. No se trataba de que esta mujer hubiera "pecado", sino de que no se había comportado como sus "protectores" (o más bien proxenetas) querían que lo hiciera, y por ello debía ser castigada, también como advertencia para las demás mujeres, por si querían hacer de las suyas. Y este Jesús, que, como aceptan ahora incluso los teólogos, era amigo de las prostitutas, obviamente había visto a través de tales conexiones y probablemente se involucró contra los "hombres malos" en este caso y también en otros lugares en las acusaciones públicas ("contra el pecado, contra los hipócritas, por el amor verdadero", que luego se convirtió en sermones piadosos), y por esto finalmente tuvo que morir.

Por supuesto, los seguidores de Jesús querían continuar en su espíritu después de su muerte y también habían empezado a hacerlo. Pero los "hombres malvados" no estaban ociosos y se infiltraron entre los seguidores de Jesús - y atribuyeron estas historias de dioses a Jesús y así falsificaron la memoria del verdadero Jesús completamente. De ahí todas esas "historias de Dios" en el Nuevo Testamento.

Es evidente que el pintor Lucas Cranach el Viejo reconocía muy bien el trasfondo criminal, o al menos tenía una buena idea de él, al menos porque pintó el cuadro "Jesús y el pecador" a partir de la historia del mismo nombre en el Evangelio de Juan:



Si interpreto correctamente el cuadro "Jesús y el pecador", el pintor Lukas Cranach el Viejo (1472-1553) tenía la misma visión de la narración del Evangelio de Juan que yo, es decir, que se trata de una historia criminal. No creo que se pueda pintar más claro si se piensa que los aspirantes a drogadictos son delincuentes, al menos no parecen moralistas estirados. Y los dos "sabios señores mayores" del fondo, a la derecha, son los típicos teólogos y filósofos altivos (y probablemente también la mayoría de los periodistas) que siempre ven sólo la superficie y no saben (quieren saber) lo que realmente ocurre. De este modo, los delincuentes pueden seguir haciendo lo que quieren y como quieran. Una imagen fascinante. Ya sé por qué me lo repintaron en Vietnam, y sobre todo sin los retoques que se han hecho con el tiempo.